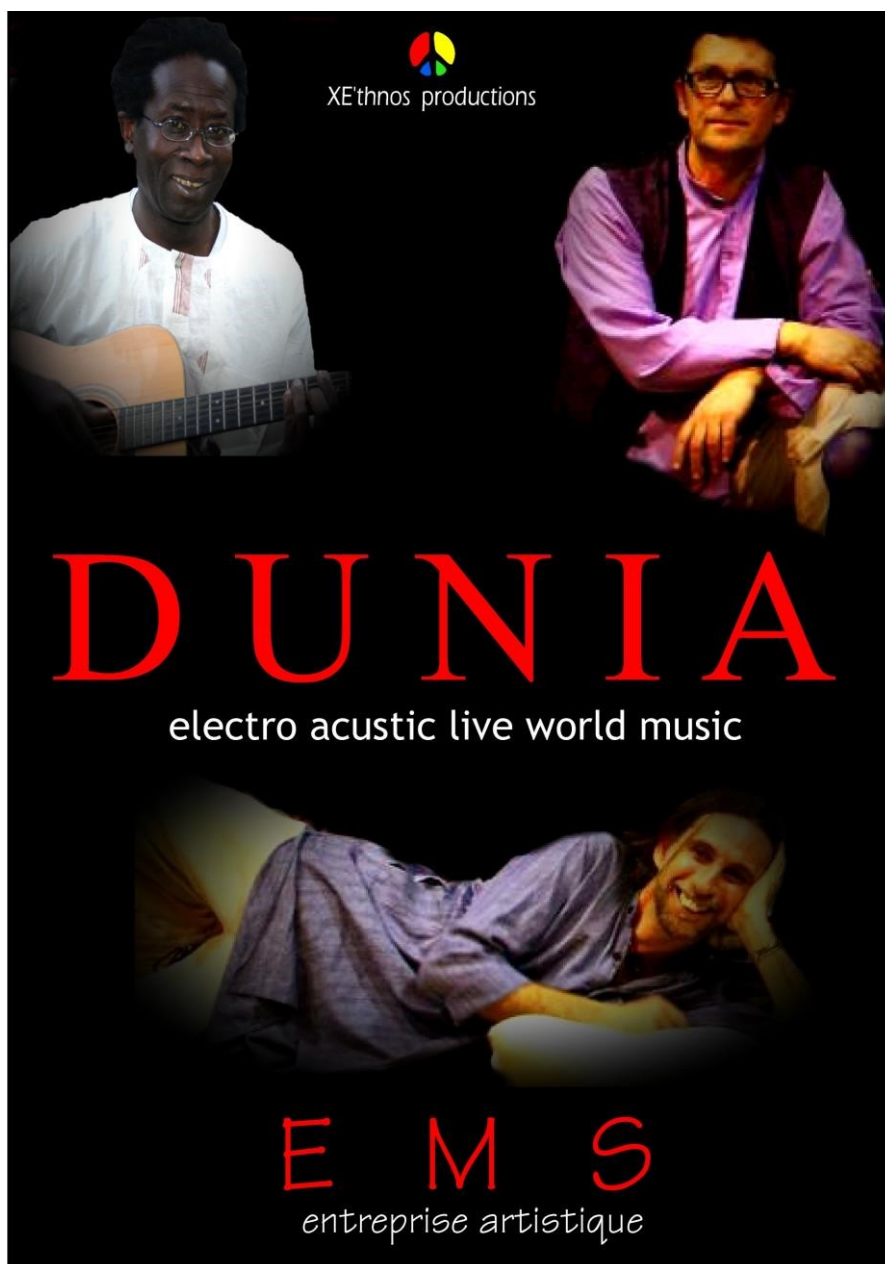


Schede artisti e rassegne stampa
dello spettacolo live 2024 con la compagnia
artistica degli Ems

DUNIA



Presentazione del nuovo progetto 2024

Il gruppo dei **Dunia**, è stato una delle prime formazioni artistiche multietniche in Italia.

Nasce nel 1989 e fonda le sue prime esperienze musicali nella cultura del rock, del teatro, del jazz sperimentale e delle danze afro-indiane.

Gli artisti realizzano il loro primo repertorio con una formazione insolita: batteria, sax, percussioni africane della tradizione senegalese e l'ausilio di sequenze elettroniche col computer.

Tra il 1992 e il 1997, oltre che a realizzare un cd autoprodotta **“Dokkadeem (Lo straniero)”** e un demo tape, a compimento della complessa fase di studi e sperimentazioni arricchite di nuove sonorità,realizza un tour significativo in tutta Italia, apportando dei cambiamenti all'interno della formazione.

Il progetto aderisce a molteplici manifestazioni e rassegne musicali riscuotendo interessi e successo di pubblico.

Il nuovo progetto dei **Dunia**,diretto dalla compagnia artistica, **Ethnos Music System** , nasce ripensando alla particolarità e all'innovativa sintesi di generi musicali e di danza dei primi anni '90 di questo gruppo, integrandoli con i percorsi maturi della world music dei loro ispiratori. Oggi, il nuovo gruppo,composto da Ivano Fortuna,Angelo Ricciardi e Tall Abdoulaye ,si avvalgono dell'esperienza professionale a tutto campo, dei suoi artisti, che hanno deciso di offrire al mercato dello spettacolo e al dibattito/confronto sull'integrazione, un suggestivo mezzo di coinvolgimento emotivo tra suoni , parole,ritmi, danze e immagini.

I Dunia,useranno il mezzo artistico per farsi portavoce di problematiche umanitarie urgenti in Senegal, e di aiuti concreti per molti bambini in difficoltà.



Ivano Fortuna (Puglia-Italia)

Artista eclettico e poliedrico, sviluppa la sua musicalità nell'ambito della contaminazione etnica, in particolare fra l'India, l'Africa e l'Occidente. Musicista intuitivo e compositore ispirato, disegna un percorso fatto di emozioni autentiche, un mondo ricco di colori e sfumature espresso attraverso l'uso di numerosi strumenti di tradizioni e nazionalità diverse. Ivano sperimenta in differenti direzioni senza confini di genere o stile, sia in ambito cantautorale che musicale, dove alimenta incessantemente la sua voglia di "nuovo". Autore introspettivo, trasferisce nei testi esperienze umane e riflessioni sociali che nascono dalla sua visione personale della vita e dalla ricerca spirituale, approfondita nei suoi viaggi .

Discografia essenziale:

Segreto Nomade, Dokandem ,Thank you,To her,Attimi, Il ritorno degli eroi,Uèzete,Mutazioni



Angelo Ricciardi (Puglia-Italia)

Compositore eclettico che spazia dalla musica d'ambiente, a quella per la meditazione, alle contaminazioni della musica elettronica del genere electro world music e jazz. Le prestazioni, con sintetizzatori, computer, e strumenti a fiato come il sax e flauti nascono dalla ricerca e dalla produzione di vari dischi.

Nel suo percorso artistico ho miscelato diversi generi musicali, con molteplici sonorità

In questi anni ha realizzato e prodotto con molti artisti ,direttamente e con varie forme di collaborazioni, su tutto il territorio nazionale e internazionale ,vari tipi di progetti, nel settore degli spettacoli e animazioni con musiche tradizionali e di ricerca, con live, animazioni per eventi , colonne sonore per teatro e danza, video e installazioni di arte visiva, ideazione e direzione artistica di festival e rassegne, in studio di registrazione

Discografia essenziale:

Segreto Nomade, Il respiro della memoria, Song of enlightenment, Tibet, Dunia, Radha, Dokandem, Lo, Voices for peace 1-2, Tarazzichè, Infinito, Experiences, E' thnos, Intuitions, Homage to Buddha, Hypnos e One



Tall Abdoulaye (Senegal-Africa)

Artista, poeta e attivista interculturale, ha sempre legato le tematiche sociali alla ricerca espressiva di nuovi linguaggi artistici. Profondo conoscitore delle tematiche relative all'immigrazione da anni è un dirigente del maggiore patronato italiano, e collabora con associazioni culturali per progetti ed eventi. Da quando è arrivato in Italia, alla fine degli anni 70', ha sempre continuato a mantenere viva la tradizione della musica senegalese legata all'influenza della world music, con la formazione di gruppi musicali e numerosi concerti. Si è contraddistinto per la partecipazione attiva a importanti iniziative a carattere umanitario.

Discografia essenziale:

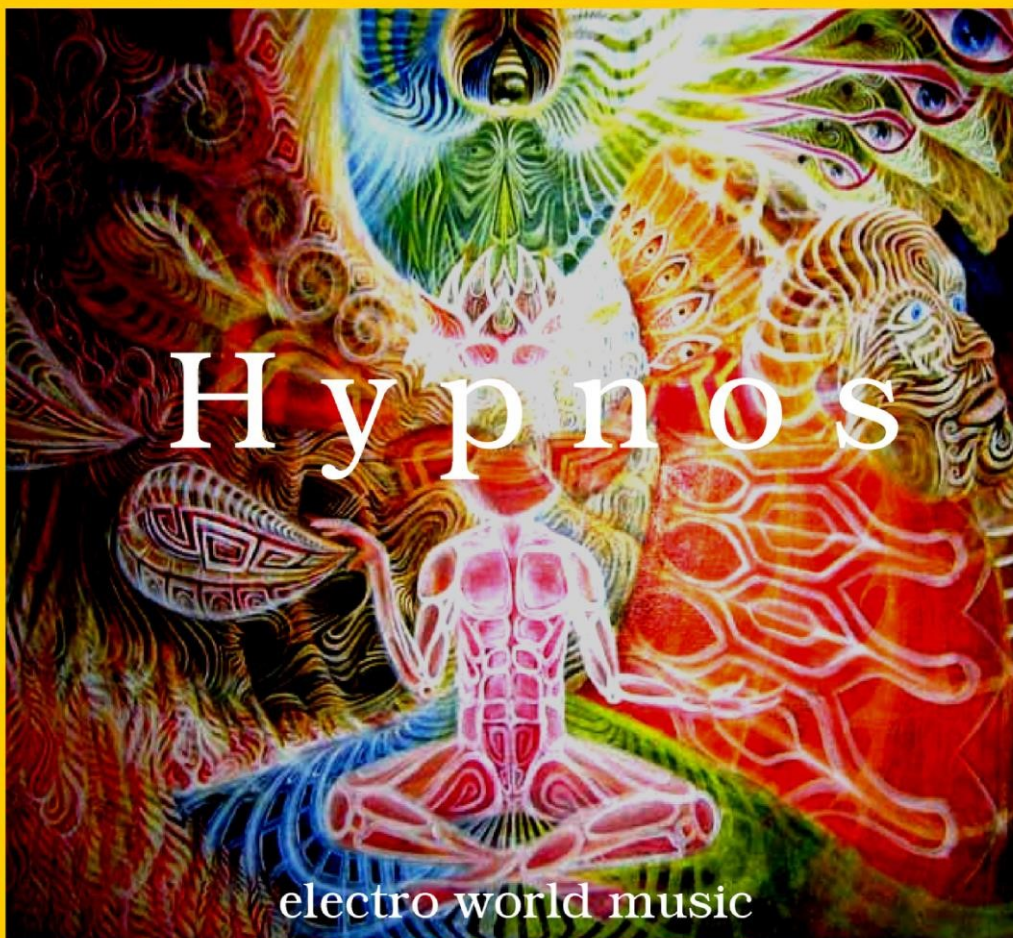
Avec le Senegal, Afro beat ensemble, Masamba,



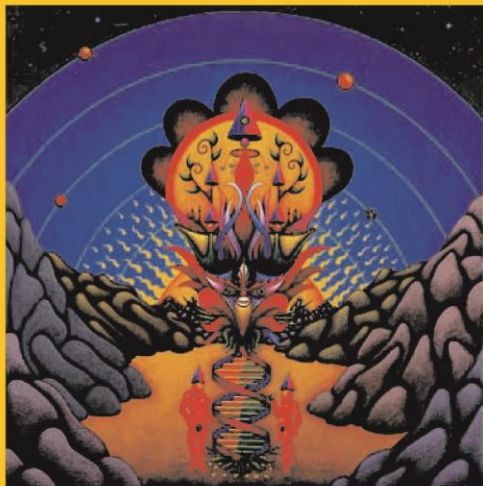
www.xethnos.it

Presentazione del cd Hypnos

Ethnos Music System
live set



*Dj set Ems, con "Hypnos" ci introduce alla contaminazione della musica etnica con l'elettronica del genere world music.
Il live set si avvale della preziosa collaborazione di vari artisti nell'ambito della musica, della danza e della visual art*



Hypnos è un progetto nato nella Casa delle Culture di Arezzo, dal laboratorio artistico multietnico Ethnos Music System, diretto da Angelo Ricciardi e Gabin Dabirè, con l'intenzione di evolversi nel tempo, miscelando nel linguaggio musicale, i suoni di tanti paesi del mondo.

Brani e liriche composti da Angelo Ricciardi-Calabria-, sono interpretati da artisti, con un lungo percorso professionale, come Gabin Dabirè- Burkina Faso -, Farzaneh Joorabchi-Iran-, Cosimo Marinelli e Ivano Fotuna -Puglia-, José Montera-Messico-Tall Abdoulaye-Senegal-, Emad Shuman-Libano-, Bachir Charaf -Marocco-, in aggiunta a inserimenti di sax, miscelati da ritmi elettronici tipici dell'house music



Il laboratorio è prodotto dall'associazione interculturale Xe'thnos e sostiene progetti umanitari in Africa e Asia

Per info :



anriccia@libero.it
www.xethnos.it
cell.3384155133

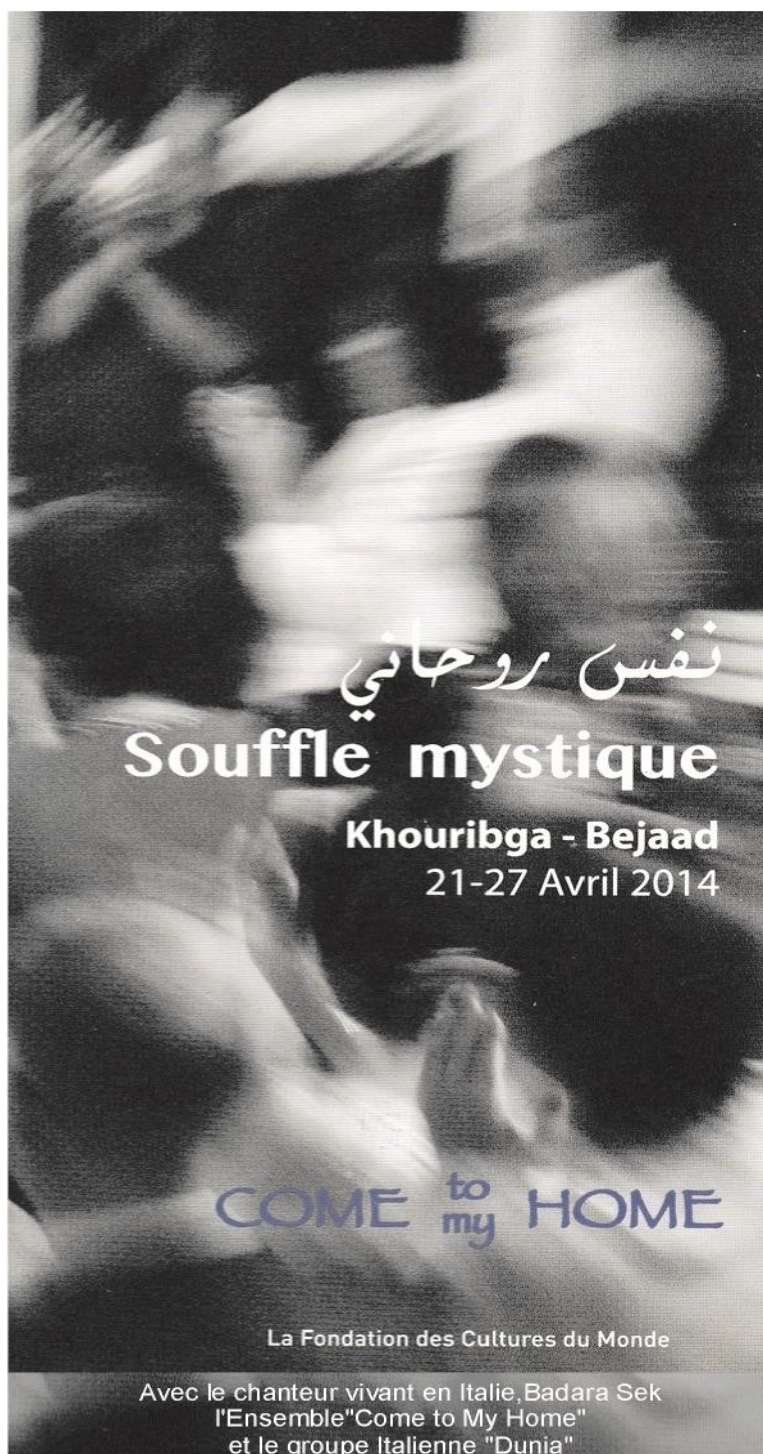


Rasegna stampa 2014



Il gruppo dei **Dunia**-mystic sound project- ha effettuato nel mese di aprile, un tour in Marocco, grazie alla direzione artistica e organizzativa di Driss Alaoui Mdaghri

L'associazione Xe'thnos ha collaborato con la Fondazione delle culture del mondo ,per promuovere la conoscenza e la promozione dell'intercultura, e valori basati sul dialogo e il rispetto reciproco





4 ° Edizione di "Come to my home" dal 21-27 aprile 2014 a Bejaad e Khouribga, Marocco

Après **Casablanca** (Octobre 2012), **Lucca en Italie** (Juin 2013) et **Marrakech** (Octobre 2013), 4ème édition de Come To My Home à **Bejaad** et **Khouribga** du 21 au 27 avril 2014 avec une pléiade d'artistes nationaux et internationaux dans les différents domaines de la création et de l'art.



COME to my HOME

“ Le cheval dans les arts et les lettres
avec Nouredine Hachami
Lundi 21 Avril à 17h
Club OCP

“ Vernissage de l'exposition collective de peinture "Souffle Mystique"
Lundi 21 Avril à 19h
Complexe Culturel de Khouribga

“ Concert "Poèmes du Monde 1" avec l'Ensemble Come To My Home
Mardi 22 Avril à 19h
Complexe Culturel de Khouribga

“ Vernissage de l'exposition de Leila Cherkaoui, de l'exposition collective "Souffle Mystique" et Inauguration officielle de la 4ème édition de Come To My Home
Mercredi 23 Avril à 18h30
Dar Attakafa Ahmed Cherkaoui à Bejaad

“ En prélude à la quatrième édition : - Veillée avec l'Ensemble Dar Al Ala sous la direction de Abdelhamid Essbai à Casablanca Samedi 19 Avril à 19h30
- Concert de l'Ensemble Come To My Home dans une mine de sel à Mohammedia Dimanche 20 avril à 12h

... Et des ateliers artistiques pour enfants, des dîners en poésie et musique, le jeu d'échecs, des actions sociales (en partenariat avec Inner Wheel Casablanca Mers Sultan et le Rotary Club Oujda), des rencontres, des débats, de la création tout azimut.

“ Veillée Îmara à Sidi Bouabid Charki
Mercredi 23 Avril à 21h

“ Projection du long métrage "Où vas-tu Moshé" de Hassan Benjelloun et du court métrage "Margelle" de Omar Mouldouira avec remise du Prix "Come To My Home" à deux enfants acteurs de Bejaad
Jeudi 24 Avril à 17h
Dar Echabab



“ "Deux poètes, deux langues"
avec Salah Al Wadii et Abdeslam Chaddadi
Jeudi 24 Avril à 20h30
Riad Nafti à Bejaad

“ Table ronde sur "le Sacré et le Profane"
Vendredi 25 Avril à 10h
Dar Attakafa Ahmed Cherkaoui à Bejaad

“ Concert "Poèmes du Monde 2" avec l'Ensemble Come To My Home
Vendredi 25 Avril à 19h
Dar Echabab à Bejaad

“ Un moment avec les Derviches tourneurs
Samedi 26 Avril à 19h
Riad Nafti à Bejaad

Domenica 20 April 2014-12, Con un preludio alla quarta edizione "Come to my home," ha dato un concerto nella miniera di sale di SSM in Mohammedia,.

A 450 metri sottoterra. Un evento davvero unico e senza precedenti

Con l'articolo apparso in prima pagina sul maggiore quotidiano marocchino *Assabah*

عصابة تواجه أمنيين بغازما

اقتحموا فيلا بالرباط وحاولوا اختطاف سا...
شهد حي الرياض بالرباط صباح أمس (الأمس)، مواجهات بين عناصر من الشرطة وأفراد عصابة كانوا على متن سيارة رباعية الدفع، ويحملون أسلحة بيشاء وغازا مسيلا للموت. واستعمل أفراد العصابة الغاز أثناء المواجهة، حينما حاولوا اقتحام الفيلا بالقوة قصد تصفية حسابات مع سائق سيارة تاكسي. أما أصاب حراسا اثنين، لتدخل قوات الشرطة التي كانت مزودة مع أصاب بحصانة الاستئناف أثناء وفاة احتجاجية نظمها مجموعة الإطر العليا العاطلة للتضامن مع سبعة يوقاين والمات مصانر مطعنة الصباح، من مسرح الحادث ان افراد العصابة حاولوا اختطاف سائق تاكسي بحي الرياض قصد تصفية حسابات معه، ما أحدث حالة مبع وخوف شديدين وتمكنت مصالح الشرطة من إيقاف ملهم، بينما إزال الثلاثة الآخرون بالرقل على متن السيارة الفائرة، نحو وجهة مجهولة. وأوردت المصانر ذاتها ان الأشخاص الأربعة برعوا من السيارة ذات الدفع الرباعي، وعالوا مالكة الفيلا بكنف مكان وجود سائقها الخاص، مؤكداين لها وجود حسابات معه بريدون تخفيها، ويعدوا رفضت لهم على مكانه، اعتدى عليها أحدهم بالسلاح الأبيض، وحاول التناول بالقوة إلى منزلها.

غماري يصف أمناء الحزب بـ "الجنرالات" في قفص الاتهام

7-6
2
ASSABAH
Quotidien Marocain d'information
مدور المصنوع ر. عبد المصنوع ربيعي
الإبداع القانوني: 3 من 2000
الموقع على شبكة الإنترنت: <http://www.assabah.press.ma>
الطبعة: 22 أبريل 2014
العدد: 4359 السنة الخامسة عشر - السعر: 3 دراهم

أنتربول "يفتح ملفات مافيا السيارات بخر
رصد سيارة فارهة مسروقة والشرطة تباشر التحقيق وأسماء وازنة ستتكشف حقيقة ث



قن في مدن الملح...
من مسنودها بمنزلة، وحملت الشكاية الكتابية أن السيارة الجديدة مجهزة بجهاز التتبع "جي بي إس" لتتبع الأمن الدولي على خط المسح وتنبج قرينة التقني في تحديد مكان وجودها بالمغرب ووفق إشارات المصانر نفسها، في إطار التنسيق الدولي، توصفت المديرية العامة للأمن الوطني برسالة إخبارية حول القضية، وتحتاج المصانر الجغرافية للسيارة المسروقة، لتكف الأمن الاقليمي بخريطة، بحجز السيارة وفتح تحقيق قضائي حول هوية المتورطين. ووضع صاحب السيارة الوثائق القانونية للسيارة وتحسيرا، ليوضح أنه اقتنصها من مهاجر بالخارج، بعد أربعة أشهر من إدخالها إلى المغرب، قبل تحسيرا بالرباط، دون أن تسجل مصالح المراقبة والإعلاميات بإدارة الجمارك الجهوية للعاصمة، أي ملاحظة حول قانونية السيارة الخاضعة للجمارك. ووصفت مصانر الصباح، تعليمات الأبرارة المركزية للأمن، والتوصل التعان لتلك باستغفافية خريفة، بالمصارعة والواضحة، بإجراء تحقيق أممي عميق، والاستماع إلى كل المتورطين، الذين سمحت التحقيق ضلوعهم في القضية، مهما كانت أسماؤهم ومناصبهم بالأبرارة العمومية، تضيف ان التحقيقات ستحاول الإجابة عن استفسارات تضاولها الشارع حول مافيا السيارات، وتحسيرا مطرق ملغوية وقانونية، تحرم منها خريفة الدولة من الملايين.

تتطلب القضية...
الشرطة القضائية بخريفة، نهاية اسي، سيارة فارهة، وأوقفت صاحبها، ر الأمن الاقليمي لاستكمال التحقيق تحت بل العام
"الصباح"، من مصانر علمة، ان تحقيق شانه الوصول إلى هوية مافيا سرقة اوروبية وتحسيرا، مشيرة إلى ان تقني الدولي "أنتربول"، نجحوا في رصد سيارة بخ، موضوع مذكرة سرقة من هولندا، ن قضية ججي بي إس، حددت مكان وجود وع كوفت "السيارة".
سودانسي، وسط
شادا إلى
بابو ذاتي
خديو أممي
سوب مكان
المسروقة،
لون، والتي
بة على بين شارع
سطف المدينة.
ر الفريق الأممي ازيد من ساعة
حين قديم صاحبها الذي استعمل جهاز
بعد فتح بابها، ليغاج رجال الشرطة
بسيابوقه الخواوات، قبل تشغيل محركها،
بارة وثقة إلى مكتب التحقيق بالمطار
الأمن الاقليمي، لاستكمال البحث حول
الاعار.
مسؤولو الشرطة القضائية بخريفة
بأي تفاصيل حول الملف، بحجز سرية
تؤكد مصانر "الصباح"، ان تحريك خريفة
ة إثر شكاية مباشرة قدم بها هولندي إلى



Khouribga 22 aprile 2014

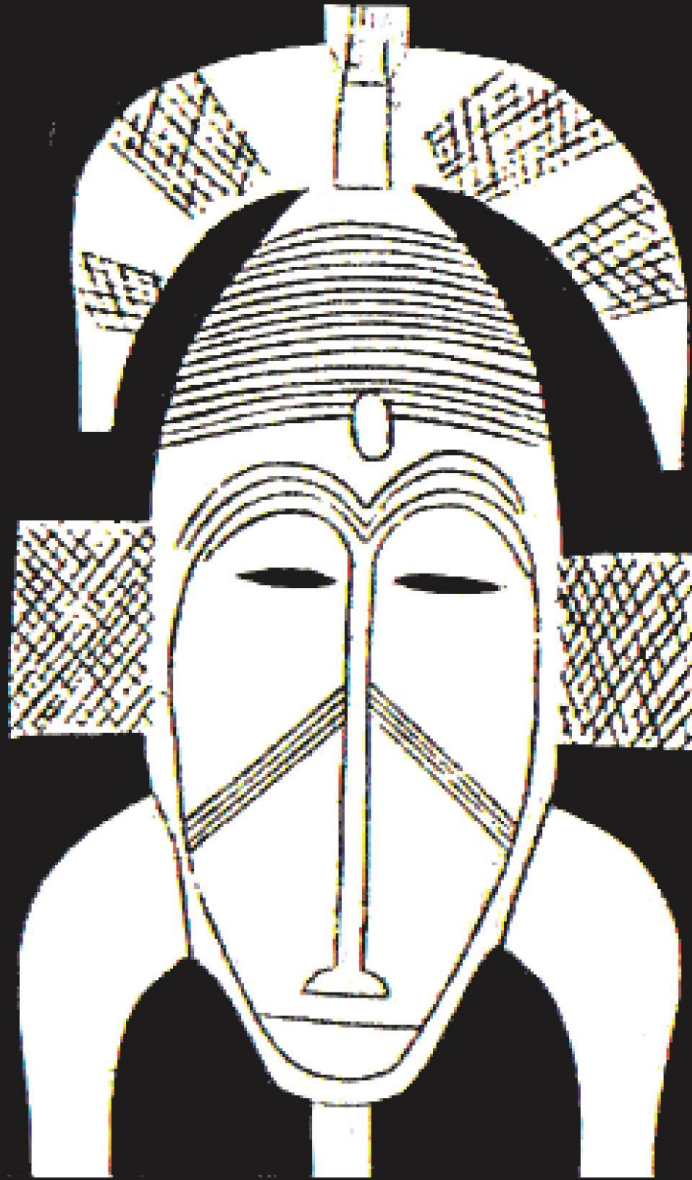


Bejaad 25 Aprile 2014



Rassegna stampa e materiale fotografico dei Dunia tra il '90 e '95

DUNIA



MUSIC & DANCE ENSEMBLE

Un gruppo «etno» che sta ricevendo unanimi consensi sulla scena musicale italiana

Dunia, sound afro-italiano

Attorno all'ingrediente base, un ritmo che cattura e trascina a ballare, ruota una musica in cui si inseriscono armoniosamente soul, funk e jazz. Nel futuro della band presto un CD e una tournée europea

L'Africa è vicina, anzi sta proprio qui a Bergamo con i Dunia, gruppo etno-musicale balzato di recente sulla scena concertistica.

L'ingrediente base della loro musica è naturalmente il ritmo, assicurato da una potente macchina percussiva, formata da due percussionisti africani, Dudù Kwateh e Lamin Sane, e un batterista italiano, Ivano Fortuna che, insieme ad Angelo Ricciardi sassofonista, programmatore ed arrangiatore, costituisce l'anima del gruppo.

Naturalmente è un ritmo incalzante e gioioso al tempo stesso che induce immediatamente il pubblico alla danza, realizzando così una sorta di happening live che convince tutti, promoters, pubblico e critica.

Ma non è tutto qui. I brani del loro repertorio sfruttano una sonorità moderna, molto raffinata e al tempo stesso incisiva, realizzata da un interessante mix di elementi elettronici e acustici che si evidenzia, ad esempio, nella sezione dei fiati, in realtà costituita dal solo sax alto di Ricciardi, filtrato e doppiato da effetti e basi di sequencer.

A tratti si scoprono persino frammenti soul, alla James Brown che sfociano in episodi funk del primo Weather Report o parentesi che ricordano Herbie Han-



Ivano Fortuna, batterista, e Angelo Ricciardi, sax, i due fondatori del gruppo dei Dunia.

cock di Sextant o Crossings.

Sono previsti anche momenti di improvvisazione quasi tutti affidati alla chitarra di Jimmi Primomo, già allievo di Filippo Daccò, moderatamente jazzato con spunti rock e fusion molto interessanti. Completano la formazione Piero Cosa che cura le linee di basso e Malik Beye alla voce, sempre africana.

Il gruppo è completato da Lady Kumba, danzatrice e corista di origine senegalese che ha collaborato in Italia con il percussionista partenopeo Tony Esposito.

I Dunia non si occupano solo della parte musicale, ma anche della loro autoproduzione e in generale dei problemi legati alla professionalizzazione del mondo musicale dello spettacolo.

Il gruppo si è già esibito con successo nel corso di numerose rassegne a Brescia, supporter di Joe Zawinul, Torbole, Livorno, Saronno ed in altre città italiane ottenendo ovunque unanimi consensi.

Per quanto riguarda i progetti futuri, è stato appena realizzato un master che si concretizzerà al più presto in un CD.

Il gruppo tiene concerti in tutta Italia e, tra breve, si esibirà anche in Francia e Germania.

Claudio Angelieri

CONCERTO **DUNIA** Music & Dance Ensemble



OLTRE PONTIDA

MEETING PER LA PACE,
L'AMBIENTE, LA SOLIDARIETÀ
VERSO UNA SOCIETÀ MULTIETNICA

CONCERTI DI
AFRICA UNITED
(REGGAE)

ARPIONI
(SKA-REGGAE)

BAATAXAL
(RITMI AFRICANI)

DUNIA
(TECNO -AFRO)

GRAN MAGHREB
(RITMI MEDITERRANEI)

DOMENICA 29 MARZO

DALLE 14.00 ALLE 20.00

A PONTIDA (BG) - VIA BERGAMO

(STRADA BRIANTEA BG-LECCO)

CONSIGLIAMO DI RAGGIUNGERCI VIA TRENO - LINEA BG-LECCO
STAZIONE DI PONTIDA A 400MT

VERDI. CON LA RAGIONE E COL CUORE.



WWW MILANO

Anno 6 - Numero 40
Settimana
dall'11
al 17 novembre 1992

5 NOVEMBRE - GIOVEDÌ

TRAFFIC LIGHTS

Raffaele Rinciari (piano, tastiere) - Andrea Rotoli (chitarra) - Alex Battini (batteria) - Daniele Petrosillo (basso).

Formazione costituita nel 1991 ma con una intensa attività svolta in locali di Milano e provincia, attività che ha permesso una crescita rapida e convincente. In possesso di un linguaggio proprio e ben definito, il gruppo si muove su percorsi musicali diversi, spaziando con grande versatilità dal funk alla musica latina e al jazz elettrico, mantenendo però sempre il senso della propria ricerca e la misura della propria capacità.

6 NOVEMBRE - VENERDÌ
7 NOVEMBRE - SABATO

BLUESATISFACTION

Franco Novi (chitarra e voce) - Gianfranco Zaccaria (percussioni) - Luciano De Palo (voce) - Roberto Colombo (chitarra, synt, voce) - Andrea Cavalieri (basso) - Max Contessa (batteria) - Antonio Eggy Vezzano (chitarra e voce).

Bluesatisfaction: gruppo che raggiunge il proprio organico nel 1989 dopo le diverse esperienze musicali dei singoli componenti. Propongono un sound derivato dalle più antiche radici del Rhythm'n Blues (Cab Calloway, B.B. King, Big Twist, ecc.) rivisto in chiave moderna grazie a suoni innovativi che risaltano nelle esecuzioni precise e dinamiche.

9 NOVEMBRE - LUNEDÌ
10 NOVEMBRE - MARTEDÌ
11 NOVEMBRE - MERCOLEDÌ

GIGI CIFARELLI QUINTET

Gigi Cifarelli (chitarra) - Massimo Colombo (tastiere) - Angela Baggi (voce) - Carmelo Isgro (basso) - Federico Monti (batteria).

Nuova formazione nata da un progetto discografico, tradotta in realtà dall'entusiasmo e dalla simbiosi quasi naturale creatasi tra i musicisti. Una crescita spontanea ed immediata: un riconoscersi accennato da un'improvvisazione appena sfumata, a un rincorrersi continuo senza più limiti tra una nota e l'altra. Musicisti che riescono a comunicare tra loro quasi sublimando la loro stessa peculiarità in una sintesi musicale raramente riscontrabile.

12 NOVEMBRE - GIOVEDÌ

"GNASSI" CORPORATION

Dino Gnassi (trombone) - Umberto Gnassi (sax) - Stefano Bartoli (contrabbasso) - Stefano De Bonis (pianoforte) - Andrea Valentini (batteria).

Gruppo Jazz dell'area emiliana, formatosi nel 1990 e composto da giovani musicisti in possesso di una tecnica strumentale e di una conoscenza "storica" poco frequente tra i jazzisti dell'ultima generazione. Percorso musicale che si snoda dalle stimolanti atmosfere del BE-BOP, attraverso i riferimenti più "puri" del jazz europeo sino ad arrivare con una sintesi lineare, ai toni jazzistici contemporanei.

13 NOVEMBRE - VENERDÌ
14 NOVEMBRE - SABATO

DUNIA

Lady Kumba (voce) - Malik Beye (voce) - Dudù Kwateh (djembè, percussioni) - Jimmi Primomo (chitarra elettrica e acustica) - Ivano Fortuna (batteria) - Angelo Rizzardi (sax).

Il progetto multimediale trae le sue radici nelle esperienze e nella cultura di un concetto musicale che abbraccia percorsi diversi ed esperienze culturali anche contrastanti. Sonorità e gestualità intense, bluseggianti, etniche, mantriche, adatte a far fluire energia in una fusione tra la cultura africana, orientale e occidentale. Un cammino morbido, rabbioso, capace di far sognare, rilassare, eccitare, di comunicare impressioni misteriose ed enigmatiche, di rappresentare emozioni profonde per permettere di creare un legame con chi ascolta.

MERCOLEDÌ 1 NOVEMBRE

- ROLLING STONE (ore 21). Timoria e C. De André.
- SORPASSO (ore 20.30). Pino Scotto.

- CITY SQUARE (ore 21.30). Paradise Lost.
- MAGIA (ore 22.30). Club dei bugiardi.

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

- CITY SQUARE (ore 21.30). Strangers.
- BAR'ITONO (ore 22.30). Aelian.

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

- PALATRUSSARDI (ore 21). Francesco Guccini.
- MEZZAGO, BLOOM (ore 22). Nicotine spyral surfers.
- TANGRAM (ore 22). Dunia. Replica domani.
- MAGIA (ore 22.30). Sotterranei 99.

SABATO 14 NOVEMBRE

- MEZZAGO, BLOOM (ore 22). Victor and the Boomers.
- BAR'ITONO (ore 22.30). Bluesatisfaction.

GIORNALE DI BRESCIA

Stasera e domani due gruppi a Ghedi

Rock, pop e teatro

Doppio appuntamento al «T.N.T.» di Ghedi per la rassegna live concerto ad ingresso libero.

Stasera, venerdì 20, alle 22, nel locale di via Manzoni 23 (tel. 9031620) si esibirà il gruppo di musica e danza «Dunia» (Lamin Sane, Papis Diof e Dudù Kwateh alle percussioni; Ivano Fortuna alla batteria; Malik Beje alla voce; Jimmi Primomo alla chitarra; Angelo Ricciardi alle programmazioni e al sax; Lady Kumba ballerina), che mescola in uno spettacolo multimediale il rock e il teatro sperimentale, il jazz e le danze afro-indiane. Domani, sabato 21, alla stessa ora, tornano «The Kings» (Roberto Taglietti, voce; Dario «Pacio» Cornali, basso; Massimo Tinelli, chitarra e voce; Giordano Quadri, tastiere e voce; Michela Zanoletti, tastiere e voce; Pierangelo «Gusberto» Bettoni, batteria), noti nell'ambiente pop-rock locale soprattutto per l'esecuzione di pezzi storici del «Queen» grazie alle doti non comuni del cantante solista.

WORLD MUSIC Al via la rassegna di musica folcloristica di Nago Torbole, dedicata alle culture autoctone Ritmi indiani, messicani, senegalesi, croati e sloveni

di GIUSEPPE SEGALA

La rassegna di musica folcloristica di Nago-Torbole, denominata «World Music», ha riscosso nelle passate edizioni sempre maggiore successo, arrivando ad attrarre un pubblico eterogeneo per età ed interessi ed imponendosi come momento non solo di svago e spettacolo, ma anche di conoscenza del vastissimo patrimonio di ogni continente. Nell'edizione '92 due dei quattro appuntamenti musicali sono giustamente dedicati al continente americano, troppo spesso oggetto quest'anno di celebrazioni che dimenticano le culture autoctone, quelle che dalla

«scoperta» di Colombo non hanno certo tratto vantaggi; gli altri pescano nelle contaminazioni fra musica africana e tecnologia moderna e nelle musiche e danze croate e slovene.

Una proposta piuttosto ampia dunque, che si propone nuovamente a tutti i palati, con un pizzico di attenzione all'attualità. Si comincia domani, 16 luglio, con il gruppo «Dunia» di matrice senegalese, che presenta un progetto di carattere multimediale, in cui confluiscono elementi delle danze afro-indiane, del

rock, del jazz e del teatro sperimentale. Dunia in senegalese significa mondo, nel senso più largo di unione fra gli esseri viventi e le cose, e gli elementi che hanno dato vita al gruppo intendono far confluire le loro eterogenee esperienze in una musica che realizzi «le premesse per un modo diverso di stare insieme», come loro stessi tengono a precisare.

Il 17 è la volta del gruppo roveretano «Melipal», nato a seguito di un'esperienza di volontariato in America Latina, protrattasi per alcu-

ni anni. L'operazione potrebbe far storcere il naso ai puristi della musica etnica, ma nasce dall'esigenza sincera di diffondere la tradizione degli indios sudamericani e, visto il successo che il gruppo ha fino a questo momento riscosso, con concerti in tutto il nord Italia, rappresenta almeno la premessa per un ulteriore approfondimento del discorso, magari con strumentisti originari di quelle culture.

La terza serata, il 18, è dedicata alle danze ed alle musiche della «Corporacion de Concheros de Mexico», un

gruppo composto da indigeni Nahuas e da meticci, che vanta una lunga tradizione, essendo stato fondato circa 70 anni fa, con lo scopo di far sopravvivere gli elementi pre-colombiani delle culture azteche e di approfondire la loro conoscenza. Molti elementi di quella tradizione sono ravvisabili nella danza dei Concheros, come la struttura coreografica, in cui al centro si pongono gli oggetti rituali e gli strumenti musicali, mentre intorno agiscono i danzatori.

Ma anche i costumi ricordano l'arte di accostare le piume degli aztechi ed alcuni degli strumenti sono sicuramente del periodo preispanico e vengono integrati con altri della cultura europea, come la chitarra, il trionfo, il mandolino.

Ultimo appuntamento, domenica 19, è con il gruppo slavo «Balun» di Pola, che presenta canti e balli folkloristici della Croazia, della Slovenia, della Macedonia, con riferimenti ad alcune danze zingare delle etnie Romi. I concerti, ad ingresso libero, avranno inizio alle 21, nella Piazzola di Nago ed in caso di cattivo tempo si svolgeranno all'interno della Casa della Comunità di Nago.

Concerto della band alla Rosa Rossa di Monticelli d'Oglio

World music con i Dunia

Percussioni e canti della tradizione senegalese



Alcuni componenti del "Dunia music e dance ensemble"

Si discosta dai canoni tradizionali del jazz il concerto proposto stasera dalla Rosa Rossa di Monticelli d'Oglio. Sul palco della frazione di Verolavecchia sono infatti attesi i "Dunia", gruppo numeroso di musicisti che con percussioni, danze e canti pescano nella tradizione popolare senegalese e nella world music.

Lo spettacolo allestito dai "Dunia Music e Dance ensemble", fonda le sue radici nell'esperienza e nella cultura del rock e del teatro sperimentale, del jazz e delle danze afro-indiane.

Dunia in senegalese significa mondo, ed è appunto universale il contenuto del discorso musicale della band, un discorso che alla freschezza dei suoni unisce la

ricercatezza di un attento lavoro di studio e sperimentazione. I componenti del Dunia concentrano infatti nello spettacolo le più disparate esperienze maturate nell'ambito della ricerca sia musicale che teatrale. La civiltà multietnica, l'interculturalità e l'integrazione sono il filo d'unione dei dodici brani che compongono l'ossatura della serata alla Rosa Rossa e a dare ulteriore fascino alla performance contribuirà la cornice del parco dell'Oglio. Condizioni atmosferiche permettendo, questo potrebbe essere il primo concerto all'aperto della ricca stagione musicale dell'antro jazzistico della Bassa. Lo spettacolo con i "Dunia music e dance ensemble" inizia alle 22; l'ingresso è libero.

Cesare Mariani

Giovedì
8 Giugno 1995

Bresciaoggi

Agenda



MaMadon'tWORRYproduzioni
presents

**WORLD'S
TRIBE
ONE LOVE
ONE WORLD**

RECOMANDATO DA

publiradio
NETWORK

studio
100
TV

DUNIA

**LIVE AFRO-JAZZ SHOW
THURSDAY
22th JULY
FROM 11 pm**

COMPAGNIA
TURISMO

TO
MON REVE CLUB
S. Francesco degli Aranci
TARANTO

COMPAGNIA
TURISMO

DUNIA

DRUMS: IVANO FORTUNA
VOCAL: BOB
GUITAR: JIMMI PRIMOMO
COMPUTER-SAX: ANGELO RICCIARDI
PERCUSSION: LAMIN SANE



ore 24:00

Music & Dance Ensemble

**TROPICO
MEDITERRANEO
LIVE**

Strada Baja Sardinia direzione Arzachena



Concerti in tutte le salse

*In scena gruppi, band e solisti
di rock, funky, blues, jazz e folk*

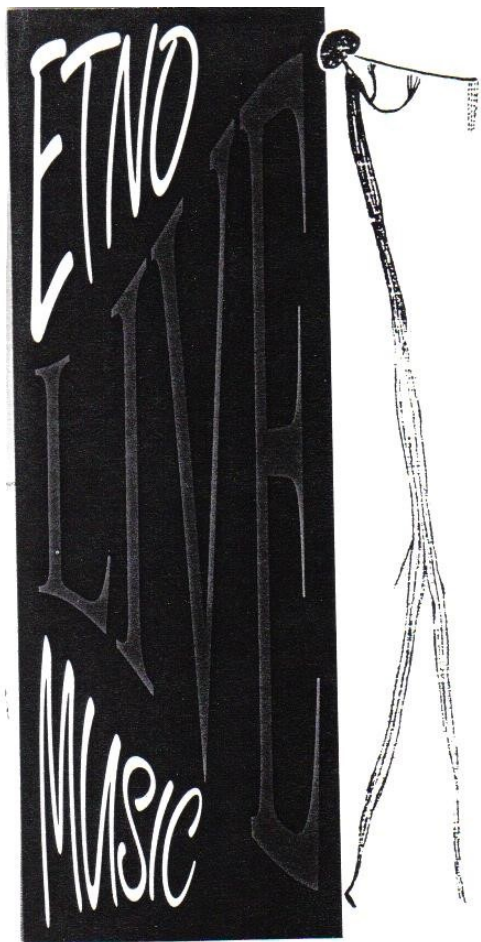


I Dunia si esibiscono stasera alla Festa dell'Unità di Scanzorosciate

Festa dell'Unità, Scanzorosciate.

Interessante proposta musicale questa sera al Tendone Giallo, piazzale del mercato: alle

21,30 concerto di Dunia. Il gruppo, nato due anni fa, ha già in curriculum nmerosi concerti in tutta Italia, propone una performace tutta da scoprire. Il loro spettacolo, infatti, assicura spunti di world music, jazz, funk che combinati con gli origianli ritmi africani, per mezzo della tecnologia applicata, crea una tensione creativa che viaggia in più direzioni. La band è formata Nourone Niang, Raja N'Diaye, Ivano Fortuna, Angelo Ricciardi e Sandro Di Pisa.



Giovedì 10

ore 21, Sala consiliare di Albino
Incontro comunicazione sul tema:
"L'intercultura come occasione di sviluppo"
Relatore: Gianni Chiesa

Venerdì 11

ore 21, Piazza S. Giuliano, Albino
Concerti con:
Mimmo e Sandra Boninelli
Canzoni bergamasche sull'emigrazione
Thomas De Los Reyes Group
Cartoon gitano di flamenco
ingresso Lit. 5.000

Sabato 12

ore 15
Animazione musicale per le vie Mazzini e Vittorio Veneto
con il gruppo tradizionale del Burkina Faso

ore 16, Piazza S. Giuliano, Albino
Animazione con i bambini di Bertha Bayon

ore 21, Campo sportivo dell'oratorio di Albino
Concerti con:

Dunia music and dance ensemble

Spiffire
musica reggae e ragatuffin

ingresso Lit. 10.000

Domenica 13

ore 11.30, Comendano, località Perola
Animazione musicale con il gruppo tradizionale
del Burkina Faso

Comendano, presso Villa Regina Pacci

ore 12.30

Assaggi di piatti "esotici"

Intrattenimento con le comunità Senegalese,
Maghrebina e Ghanese

ore 19.30

Cena "bergamasca"

ore 21

Concerti con:

Diangan

Gruppo tradizionale del Burkina Faso

ingresso Lit. 5.000

LA MANIFESTAZIONE È REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON:
COMUNE DI ALBINO, PROVINCIA DI BERGAMO,
COMUNITÀ MONTANA MEDIA VALLE SERIANA



**BIBLIOTECA COMUNALE
Bolgare**

Presenta

**settembre
in musica**

(nel cortile del Comune)

PROGRAMMA

Sabato 19 ore 21,00

Music e Dance Ensemble con i
"DUNIA"

Lo spettacolo alle sue radici nella cultura del ROCK, nel TEATRO
sperimentale del JAZZ e nelle danze AFRO - INDIANE, cercando di
confluire in un unico momento rappresentativo suoni, movimenti,
immagini, stimoli dell'ambiente nel quale viviamo,
Il tutto con l'ausilio di ballerini.

(In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà nella Palestra delle Scuole Medie).

Sabato 26 ore 21,00

Musica Classica con il Duo

Michela Baldelli Bonizzella Meossi

Pianoforte a quattro mani

"DANZE UNGHERESI"

(In caso di pioggia il concerto si svolgerà presso la Sala - Cinema oratorio S.
Giovanni Bosco di Bolgare).



LA COMMISSIONE

Bαβελε

ARCI-NOVA
dal 27 agosto al 21 settembre

Settembre

- martedì 1 Anagrumba offre **ROSSO FIORENTINO** e **GOAD**
presentati da MARCO RENZI e WOLFROCK
- mercoledì 2 Anagrumba offre **FUNZIONAMENTO ANOMALO**
e **MAD MICE** presentati da MARCO RENZI
e WOLFROCK
- giovedì 3 Reggae a volontà con **REGGAE REVOLUTION**
A seguire DJ **SIKA**
- venerdì 4 Dal Sudamerica **TRIBU TAIRONA**
A seguire DJ **CESAR MARTINON**
- sabato 5 serata palestinese: "verso uno stato, quale
solidarietà?"
suonerà il gruppo **EL DARAWISH**.
A seguire **JO WAILER** DJ
- domenica 6 DUNIA in concerto**
A seguire DJ **WANI**
- lunedì 7 "500 anni dalla scoperta dell'America"
dal Perù **MARKHAUASI** in concerto
- martedì 8 Anagrumba offre **BRAIN DAMAGE** e **DRAGSTER**
presentati da MARCO RENZI e WOLFROCK
- mercoledì 9 Anagrumba offre **BLUEFARM** e **EXTRA LARGE**
presentati da MARCO RENZI e WOLFROCK
- giovedì 10 Serata Kurda "Una voce dimenticata"
NAZAR e **HAMID** in concerto.
A seguire DJ **WAILER**
- venerdì 11 Dal Sudamerica **ORCHESTRA YEMAYA** in
concerto. A seguire DJ **CESAR MARTINON**
- domenica 13 ORCHESTRA BAILAM** in concerto
A seguire DJ **SIKA**
- lunedì 14 Anagrumba offre **SOLO SOUL** e **E.S.P.**
presentati da MARCO RENZI e WOLFROCK
- martedì 15 Anagrumba offre **LIVING THEATRE**
presentato da MARCO RENZI e WOLFROCK
- mercoledì 16 Anagrumba offre **PANAMA RED**
presentato da MARCO RENZI e WOLFROCK
- giovedì 17 musica con DJ **SIKA** e **DR. TAFFY**
- venerdì 18 **SAP SAP** in concerto
A seguire DJ **SIKA**
- sabato 19 **RED DREAD** in concerto
A seguire DJ **MAMA AFRICA**
- domenica 20 MELODRAMA ENSEMBLE MEDITERRANEO** in
concerto. A seguire DJ **SIKA**
- LUNEDÌ 21** Serata finale con **VILLAGE CRYERS** in concerto
e con **WAILER** DJ

CAMPI BISENZIO/PARCO DI VILLA MONTALVO
27 AGOSTO - 21 SETTEMBRE



**DIVINA
LIVE**

ABRAMO e i DUNIA

musica and dance
nei colori africani



**AFRICA SHOW
DOMENICA 12 MAGGIO**

OPENING H. 22.00

ingresso
£ 10.000

14/15/16 giugno 1996
BERGAMO (Città Alta) ex monastero di S. Agostino

L'ULULATO
FESTA DI PINDARO INGRESSO A SOTTOSCRIZIONE

ore 21,30 CONCERTO **DOM. 16**
MITOKAGAMBA
DUNIA ETNOMUSIC



Volontariato
Internazionale per lo
Sviluppo

DUNIA
LIVE ON STAGE

Courmayeur 29 agosto
Torino, 28 settembre

27-30
Giugno

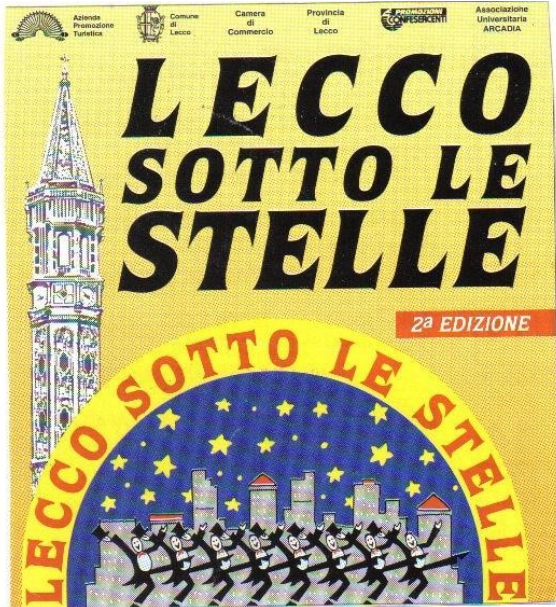
La Compagnia dei Celestini
presenta

FESTA ESTATE

DUNIA

Bonate Sotto
Lungo il Brembo

Gruppo di percussioni, danze
e musica della "World music"



LUNEDÌ
31
 LUGLIO

Ballo liscio : orchestra **SIRIO 3**

Extra ... festa : **MUSICHE AFRICANE**
 ore 21 **CONCERTO SPETTACOLO DEI "DUNIA"**

PROVINCIA DI ASCOLI PICENO
REGIONE MARCHE

COMUNE DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO
 PROVINCIA DI ASCOLI PICENO

SCENA APERTA
 e - s - t - a - t - e

venerdì 21
DUNIA
musica ritmica africana
SOS Missionario
 ore 21 paese atto - p.za Saccorri

Danza africana al teatro dell'Arco

Si inaugura alle 21 al teatro dell'Arco di via Portoscalas a Cagliari con lo spettacolo di danza africana dal titolo "Dunia, music e dance Ensemble", il quarto progetto d'arte "Un'isola tra Oriente e Occidente". Promosso dal centro accademico Studio Black Line, comprende tre spettacoli di teatro-danza.

UN'ISOLA TRA ORIENTE E OCCIDENTE
 Progetto d'Arte
 Cagliari
 8-12 Dicembre 1995
 Associazione Culturale
 Centro Accademico Internazionale
STUDIO BLACK LINE

8 Dicembre 1995 - ore 21,00
 SPETTACOLO
 DI
 DANZA AFRICANA
 "DUNIA, MUSIC
 E DANCE ENSEMBLE"
 con la partecipazione
 dei "DUNIA"

9 Dicembre 1995 - ore 21,00
 SPETTACOLO
 DI DANZA INDIANA
 "IL CANTO
 DELL'ILLUMINAZIONE"
 con la partecipazione
 di ANGELO RICCIARDI
 e SIMONA EUGENEO

12 Dicembre 1995 - ore 21,00
 SPETTACOLO
 DI DANZA
 "OMBRA"
 con la partecipazione
 del "CORO DI BITTI"
 compagnia "CUNCORDIA A LAUNEDDAS"

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
 Assessorato della Pubblica Istruzione

CONSIGLIO REGIONALE DELLA SARDEGNA

CIDRENE DI CAGLIARI
 Assessorato dello Spettacolo

MINISTERO DEGLI ESTERI

AMBASCIATA DELL'ETIOPIA e AMBASCIATA DELL'INDIA

DUNIA
 LIVE ON STAGE

23 DICEMBRE 1995

Music & Dance Ensemble

ZIMBA

CANTI DELLA
 "WORLD MUSIC"
 E DELLA
 TRADIZIONE
 POPOLARE
 SENEGALESE.

COMUNE DI GORLE
ASSESSORATO ALLA CULTURA

BIBLIOTECA CIVICA
CENTRO CULTURALE



Suonimmagini
dal MONDO

giovedì 15 febbraio
ore 21.00

Rassegna Etno World Music & Film

Dunia music & dance ensemble

Dunia in senegalese vuol dire "il mondo", l'unione fra le cose e gli esseri viventi. Lo spettacolo ha le sue radici nelle esperienze, nella cultura del rock, del teatro sperimentale, del jazz e delle danze afro-indiane. Il gruppo propone brani di propria creazione e della tradizione africana, con un sound elettronico e tribale.

Bloom
"SVILUPPI INCONTROLLATI,"

MUSICA CINEMA VIDEO TEATRO BAR 20050 MEZZAGO (MI) VIA CURIEL, 39 TEL. 039/623.853



APRILE 96

Sabato 20 Afro funk & world music
ore 22.30 ing L.12.000 **DUNIA** - Music & Dance Ensemble

DUNIA
MUSIC & DANCE ENSEMBLE

Gruppo di percussioni,
danze e canti
della "World music"
e della tradizione
popolare senegalese



LE CIVILTÀ' DIVERSE:
CAPIRCI E INCONTRARCI

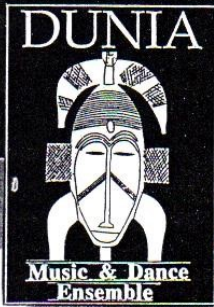
PROPOSTE CULTURALI
ANNO 1996

L'ECO DI BERGAMO

Il gruppo dei Dunia a Ponte S.P.

■ PONTE SAN PIETRO — Come già abbiamo annunciato prende il via al teatro San Pietro la rassegna «Suonimmagini dal mondo - Etno World Music & film». Questa sera (inizio alle ore 21, ingresso L. 7000) sarà di scena il gruppo dei «Dunia music & dance Ensemble». Dunia in senegalese vuol dire «il mondo», l'unione fra le cose e gli esseri viventi. Lo spettacolo ha le sue radici nelle esperienze, nella cultura del rock, del teatro sperimentale, del jazz e delle danze afro-indiane. Il gruppo propone brani di propria creazione e della tradizione africana, con un sound elettronico e tribale.

DUNIA
MUSIC & DANCE ENSEMBLE



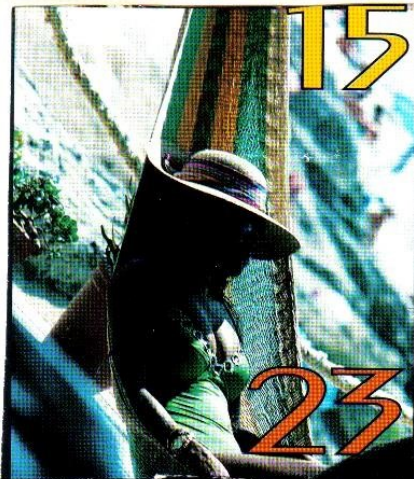
La S.V. è INVITATA
 ad assistere al concerto debutto nazionale dei DUNIA
 presso il locale di prossima apertura STOP LINE
VENERDI' 16 GIUGNO 1995
 INVITO N° 23.30

ACTION POINT
15000 mq., divisi su quattro livelli, perfettamente strutturati ed attrezzati, una enorme scatola di acciaio, servita da parcheggi per oltre **1500** autovetture.

PROGETTO UOMO
 SABATO 29 LUGLIO ORE 20.30
 SUL PIAZZALE DELLA CHIESA
 CONCERTO SPETTACOLO
 A CURA DELLA "DUNIA"
 ASSOCIAZIONE CULTURALE
 MULTIETNICA

In collaborazione con il Museo
 d'Arte e Cultura Africana di
 Calcinate.

DUNIA



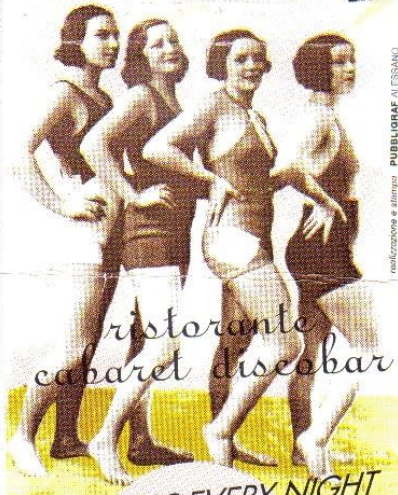
O
A
S
I

O
A
S
I

AGOSTO
DUNIA
 MUSICA AFRO dal vivo



questa INVERNALLE leggerezza dell'essere.



LIVE MUSIC EVERY NIGHT
MUSICA DAL VIVO TUTTI I GIORNI

Posta Vecchio Pocecaluse Marina di Salve
 Litoranea Gallipoli - S. Maria di Leuca
 tel. (0833) 711031

A bordo ci sarà l'equipaggio viaggiante del Kalibè club

La motonave Taras ti invita a una serata tutta in discoteca

L'idea è originale e tende a catturare i nottambuli che dopo una notte brava riposano in spiaggia fra un tuffo e una spalmata di abbronzante. Ad invitarli in discoteca a trascorrere una notte tutta da ballare è il team del Kalibè che la mattina prende il largo. Lo fa a bordo della motonave Taras che ospita una vera e propria comitiva galleggiante. Fa il giro della litoranea mantenendosi un po' lontano dalla costa, non tanto da non far ascoltare la musica e far intravedere le belle ragazze che poi animeranno la serata.



Il gruppo musicale de «I Dunia»

E' la nuova trovata dell'estate, destinata a rompere la monotonia e a portare un'aria nuova fra la consueta notte in discoteca. Al resto ci pensa la musica dal vivo, tornata a grande richiesta nelle discoteche a spiazzare i ritmi demenziali di house e techno.

Stasera al Kalibè c'è un gruppo di eccezione: I Dunia. Musicisti specializzati nel genere afro che contano due percussionisti uno di colore, un sassofonista, un batterista e una ballerina nera nera.

Come di consueto ci sarà il

contorno della musica dal vivo offerta dagli Art studio, la musica da consolle in stile anni Settanta scelta da Domy Pentassuglia. Il tutto da gustare a due passi dal mare, fra due piscine e il ristorante del nuovo locale, vicino a Lido Silvana.

KALIBÈ

LA DIREZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI AMMISSIONE



Ritmi Tribali

Regia : Art Studio

D.J.'s : Roberto Ferrigno, Domy Pentassuglia
Paolo D'Andria

SPECIAL GUEST : DUNIA

SABAR : Nourone Niang , Raja N'Diaye BATTERIA : Ivano Fortuna

SAX E COMPUTER : Angelo Ricciardi

DANCE : Rosy , Guili , Giusy

P.R. : Roberta , Antonello , Deborah , Fabrizio , Mica , Alfredo ,
Fabrizia , Luana , Pina , Nicola , Massimo.

THANKS TO : LE PHYSIQUE DU RÔLE

via Giovinazzi , 3 - TA

Aerobica e Corpo libero con Aria Condizionata



Per informazioni rivolgersi allo 0337 / 837394



Comune di
Cologno Monzese
Settore Cultura

Associazione
Musicale
Città di Cologno

SILVI
E

CORTILE DI VILLA CASATI
piazza Mazzini 9

Ogni venerdì
dal 21 giugno al 19 luglio
inizio ore 21.30



Silvi

Venerdì 5 luglio

DUNIA

Music & Dance Ensemble

Gruppo di percussioni, danze e musica
della "World Music"
e della tradizione popolare africana

SILVI

29

Luglio

AFRICAN RITHM

CON IL GRUPPO

DUNIA



FESTA AFRICANA

FRANCAVILLA AL MARE

SENEGAL-AFRICANI

20 Luglio



21.00 - MICHETTINFESTA - Rotonda Michetti
Abramo e i DUNIA (musica africana)
21.30 - P.zza S. Alfonso FANCY VILLAGE Miss Vacanze Francavilla e DJ story
Piazzale Sirena; "COSE ANTICHE" - Mostra/mercato dell'ANTIQUARIATO

DALLE ORE 20 IN POI
È POSSIBILE CENARE CON
PIATTI TIPICI ALLA BRACE









Il cd autoprodotta nel 1992: Dokandeem-lo straniero-

