



## RAFFAELE RICCIARDI

Nato ad Alzano  
Lombardo (BG) il  
24 Luglio 1999

Artista, Sound Designer,  
Grafico e Video Editor.

### CONTATTI

- [rafriccia@gmail.com](mailto:rafriccia@gmail.com)
- +39 3349027394
- Lungo Po Antonelli  
Torino (TO)

### LINGUE

- Italiano madre lingua
- Inglese B2

### INTERESSI PRINCIPALI

- Arte contemporanea
- Musica
- Teatro
- Graphic Design
- Cinema

Autorizzo il trattamento dei miei dati  
personali ai sensi del Dlgs 196 del 30  
giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR

### FORMAZIONE E ISTRUZIONE

Diplomato al Liceo Artistico Piero  
della Francesca di Arezzo, indirizzo  
Audiovisivo e Multimediale.

Laureato al corso triennale di Pittura  
dell'Accademia Albertina di Belle Arti  
di Torino.

Membro dell'associazione Teatro  
Selvatico ETS.

### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### 2018 AREZZO

Graphic Designer presso l'agenzia  
Atlantide Adv.

#### 2019-2021 AREZZO

Graphic Designer freelance.

#### 2022 PERUGIA

Assistente per l'artista Giulia Cenci.

#### 2021-2024 TORINO

Graphic Designer e Musicista per  
l'associazione Teatro Selvatico ETS,  
Event Manager delle due edizioni  
dell'evento Firene Danza per la Terra.

Attualmente Sound Designer,  
Musicista e Content Creator per  
l'associazione Teatro Selvatico ETS.

### ALTRE ESPERIENZE

#### 2021-2024 ALBAGNANO

Aiuto Educatore per i Winter e Summer  
Camp organizzati da Albagnano  
Healing Meditation Centre.

#### 2022-2024 TORINO-BOLOGNA

Accoglienza e info point presso Hemera  
Festival e Festival delle Cose Belle.



# LEONARDO SCOGNA

ANTROPOLOGO  
MUSICISTA  
FONICO  
SCRITTORE  
ARTICOLISTA

## COMPETENZE

- Creatività e Fantasia
- Creazione Testi e Musica
- Polistrumentista
- Scrittura Scientifica
- Scrittura Emotiva
- Stesura Articoli
- Tecnico Audio

## PROFILO

Sono una persona curiosa, interessata allo studio dell'essere umano e delle sue interazioni. Amo la storia, maestra di vita, la poesia che mi permette di fissare le mie emozioni e l'antropologia che mi aiuta a trovare sempre nuovi significati. La musica fa da contorno a tutto questo vagare, colonna sonora per un'esistenza che tende all'infinito.

## LINGUE

Italiano: madrelingua  
Inglese: intermedio  
Francese: intermedio  
Spagnolo: intermedio

## CONTATTI

Cellulare: 3396215842  
Email: scogna.leonardo2@gmail.com  
Città: Torino

## FORMAZIONE

Diploma Liceo Linguistico  
Liceo Statale "Isabella Gonzaga", Cheti

Laurea Triennale in Storia, Culture, Religioni  
Sapienza Università di Roma, 2014-2018

Laurea Magistrale in Antropologia Culturale ed  
Etnologia  
Università Degli Studi di Torino, 2019-2024  
Voto 110/110L

## TIROCINI E LABORATORI

2018

"Laboratorio di Biologia delle Popolazioni umane antiche" presso il Dipartimento di Biologia Ambientale per attività di laboratorio su resti scheletrici umani (Università "La Sapienza" di Roma)

2022

"Laboratorio video etnografico" (Università degli studi di Torino)

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

CAMERIERE

2018 - 2024

MEMBRO ASSOCIAZIONE "TEATRO SELVATICO" per

cui svolgo diversi ruoli

2023-oggi

ARTICOLISTA

- Scrittura Articoli
- Scrittura Emotiva
- Utilizzo materiale audio-visivo
- Gestione Interviste
- Raccolta Dati

ANTROPOLOGO

- Ricerca in campo antropologico-artistico
- Responsabile Talk
- Dialogo col territorio
- Rapporti col pubblico

MUSICISTA

- Musiche durante i laboratori
- Musiche per formazioni
- Scrittura musica e testi per l'associazione
- Registrazione e produzione canzoni

FONICO

- Gestione Palco
- Gestione Suoni
- Gestione Attrezzature
- Gestione Live
- Gestione Artisti

STAFF

- Pulizia spazi
- Aiuto formatori
- Preparazione Laboratori
- Gestione Partecipanti



ALESSIA  
COLANERO

## COMPETENZE

- Ticketing Software  
VivaTicket, LiveTicket
- Commedia dell'arte
- Utilizzo delle maschere
- Tecnico audio luci
- Creatività e Fantasia
- Tango argentino
- Latini-americani
- Tap-dance
- Combattimento scenico
- Mimo
- Equitazione

## LINGUE

Italiano: madrelingua

Spagnolo: avanzato

Inglese: intermedio

## CONTATTI

Cellulare: +39 3401951151

Email: alessia.colanero@gmail.com

Indirizzo: via Mantova 31

Torino (TO) 10153

## PATENTE B

Presidente dell'associazione

**ANEMONE A.P.S.**

Attrice e formatrice teatrale per  
**TEATRO SELVATICO A.P.S.**

attrice regista autrice formatrice

## FORMAZIONE

2016/2020 Diploma In Arte Teatrale Programma P.A.U.T. Atelier Teatro Físico

16/07/2016 Laurea Triennale In Lettere- Teatro E Spettacolo Università Degli Studi Dell'aquila

## WORKSHOP

Commedia dell'Arte con Eugenio Allegri

Danza Sensibile® e Studio della vocalità con Riccardo Maffiotti

Danza Butoh con Yoshiko Usami

Superdrama con Jon Kellam

Acroyoga con Andres Aguirre

Clownerie con Avner the Eccentric, Gaby Multoz, Jean Méningue, Emmanuel Lavallée, Antonio Villella, Mr. Mustache

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### Teatro

- 2024- Il canto di Circe di e Con Alessia Colanero e Livia Giaffreda
- 2022- 2&80 ClownDestine, Anemone Teatro
- 2021- 2024 TARTUFO SUPERDRAMA- una commedia scandalosamente vera ATF Players Company, regia Jon Kellam
- 2020- FREEZE regia di Tom Corradini e Michele Di Dedda
- 2020- Prometeo Incatenato Riscrittura e regia di Alessia Colanero (Tragedia)
- 2018- Uga e il vaso di Pandora di e con Alessia Colanero (Clown)
- 2018 - Vita di Brecht Scrittura, regia, messa in scena, attrice
- 2017- In marcia per amore- storia di una Pinguina innamorata Scrittura, regia, messa in scena, attrice
- 2016/2020 presentatrice nella rassegna di teatro emergente POUTPURRI, Atelier Teatro Físico

### Cinema e TV

- La regola del gioco, figurazione per Mediaset
- Mike la voce degli italiani, figurazione per RAI
- La legge di Lidia Poet 2, figurazione speciale per NETFLIX
- FLUB web serie prodotta da LACUMBIA FILM

### Formatrice

- Laboratori di teatro in natura con TEATRO SELVATICO
- Laboratori di teatro in natura Laboratorio sul suono INCONTRI SONORI Anemone Teatro
- Laboratori di teatro in natura Anemone Teatro con Teatro Selvatico
- Corso di teatro per genitori e figli all'interno del progetto ENZIMA relativo al bando 4.01 di AxTO -Progetti innovativi in ambito sociale e culturale
- Assistente al corso di Avvicinamento al teatro all'Atelier teatro fisico

### Festival ed eventi

- Pagliacce Festival (Torino) ed. 2023 [biglietteria]
- Físico Festival (Alba) ed. 2020/21/22 [Biglietteria]
- Eirene Danza per la terra (Torre Mondovi) ed. 2022/23 [Evento di Teatro selvatico, co-organizzatrice]
- NaturArte Festival (Torre Mondovi) ed. 2022 [Evento di Teatro selvatico, co-organizzatrice]
- International Journalism Festival (Perugia) [logistica, ufficio stampa, video-maker]





## BIO ARTISTA - ELENA BORGNA

Attrice, regista e sceneggiatrice



Fin da piccola amante dei boschi e degli animali, alle elementari pratica ginnastica artistica e scorrazza nei boschi, da quando ha 14 anni inizia a studiare teatro con Crab teatro e Mulino ad Arte, con la quale collabora per due anni.

In seguito si laurea con 110 in Comunicazione Interculturale presso l'università degli studi di Torino con una tesi in antropologia sulla "Funzione sociale del clown-buffone". Si forma teatralmente per quattro anni all'Atelier teatro fisico Philip Radice (pedagogia di Jacques Lecoq) studiando teatro-danza (Doriana Crema), acrobatica (Igor Matyuschenko), commedia dell'arte (Eugenio Allegri), danza Butoh (Yoshiko Usami), superdrama (Jon Kellam) e tecniche attoriali (Paola Tortora e Riccardo Maffiotti).

All'Atelier Teatro Fisico vince il Premio al merito d'oro - 2019 per "lo spettacolo solista più completo come opera teatrale".

Approfondisce inoltre lo studio del clown attraverso seminari con Antonio Vilella. Dal 2020 entra a far parte dell'Atf Players Company nel ruolo di Marianne nello spettacolo *Tartufo Superdrama - Una commedia scandalosamente vera*, con la regia di Jon Kellam,

Dal 2022 entra nel consiglio direttivo dell'associazione Teatro Selvatico e tra i vari progetti all'attivo continua a portare in scena lo spettacolo *Voci dal Bosco*. Attualmente lavora - in collaborazione con altri membri - alla drammaturgia di una nuova opera teatrale.





**TEATRO SELVATICO**  
Immagini di essere umano

**TeatroSelvatico** è un'associazione culturale che basa la propria ricerca artistica sullo studio delle reazioni umane agli stimoli. Con sede a Mondovì (Cn) opera su tutto il territorio nazionale

**Il nostro maestro è il bosco** e cerchiamo di portare la sua armonia in una forma più umana. Tentiamo di ascoltare la lentezza che la natura ci insegna, di togliere, invece che aggiungere. Proviamo a farci trasportare dal fluire di un fiume, dal canto delle foglie mosse dal vento, dall'odore del bosco.

Proviamo ad offrire esperienze che **incidano sul livello di percezione** che abbiamo di alcune parti di noi o del mondo che ci circonda, proponendo qualcosa che ci riguardi e ci faccia davvero sentire vivi, riprendere contatto con ciò che c'è dentro e fuori di noi. Quello che facciamo implica l'ingaggio fra corpo/azione, intenzione e sensibilità.



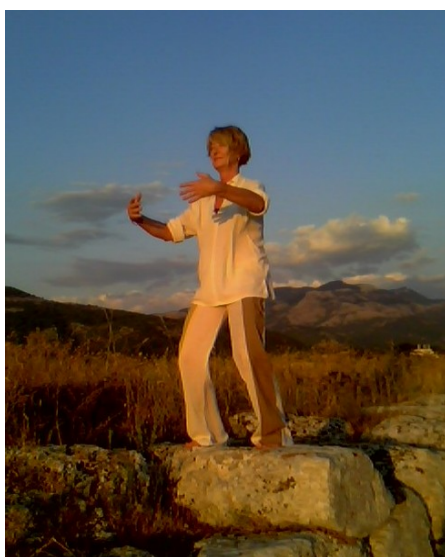


## Miriam Valian (Arezzo-Toscana)

Miriam Valiani nasce ad Arezzo il 20/03/1984, dopo la maturità classica si laurea in Storia dell'arte presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze per poi sviluppare un originale percorso di ricerca, basato sull'interazione tra arte, cultura e alimentazione, che la porterà a laurearsi anche in Dietistica e Antropologia, rispettivamente presso la Facoltà di Medicina di Firenze e la Facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna.

Come antropologa e dietista si è impegnata in progetti di cooperazione internazionale (sovranità alimentare e sviluppo sostenibile, lotta alla malnutrizione infantile, etc.). Dal 2015 esercita la professione di Dietista, occupandosi prevalentemente di :

- Nutrizione per il raggiungimento del peso desiderabile e valutazione dello stato nutrizionale (adulti e bambini)
- Nutrizione per vegetariani e vegani
- Intolleranze alimentari e allergie
- Nutrizione per lo sportivo
- Nutrizione in gravidanza e allattamento
- Nutrizione in menopausa
- Nutrizione clinica:
  - Diabete mellito
  - Trigliceridi e colesterolo elevati
  - Iperensione e sindrome metabolica
  - Insufficienza renale, calcolosi renale e gotta
  - Steatosi epatica, epatite, cirrosi, colestasi, colecistectomia
  - Pancreatite
  - Reflusso gastro-esofageo, gastrite e ulcera
  - Disfagia
  - Osteoporosi
  - Stipsi, gonfiore intestinale e sindrome dell'intestino irritabile
  - Diverticolosi, diverticolite



### **ALBANESE GLORIA (Gubbio-Umbria)**

Dopo aver conseguito il diploma di Educazione Fisica all'ISEF di Perugia, nel 1984 mi sono trasferita a Bergamo e ho superato il concorso per accedere alle graduatorie nazionali per l'insegnamento dell'educazione fisica nella scuola.

Contemporaneamente ho eseguito corsi di Danza moderna e contemporanea presso il C.S.C.-centro di danza-di Bergamo, inoltre ho studiato e praticato vari metodi di ginnastica dolce, quali: *Metodo Feldenkrais Hata yoga, Antiginnastica Training autogeno e Tai-Chi Chuan.*

*Dal 2005, anno in cui ho ottenuto il trasferimento nella città di Arezzo, e in seguito a Gubbio, ho insegnato Ed. Fisica presso vari Licei, dove, durante le mie lezioni, introducevo forme ed esercizi di cultura orientale.*

*Inoltre, in questi anni, mi sono relazionata agli insegnamenti diretti dei maestri tibetani*

*Dal 2006 studio e pratico quotidianamente i 5 Riti Tibetani, Yoga, Tai-Chi Chuan. oltre a seguire corsi avanzati di Tai-Chi-Chuan con vari maestri..*

*Da vari anni insegno anche agli adulti sia il Tai-chi che Ginnastica Energetica, un corso da me creato, con notevoli risultati per quanto riguarda la salute dei corsisti.*



## Daniela Albanese (Perugia-Umbria)

**Docente d'inglese, per le varie fasce di scuole, coordinatrice d'istituto della città di Perugia. Ricercatrice e studiosa di testi letterari di narrativa e poesia. La sua vocazione, in tutti questi anni è stata quella di trasmettere l'importanza della lettura per la crescita personale di chiunque, a tal punto che trasferisce questa sua missione, all'interno dell'associazione culturale, Lav, di cui è membra attiva.**







## Jessica Gonzales (El Salvador)

### Esperienza



Libero Professionista Settore Immigrazione  
Area Assistenza Agenzia per Stranieri

Attivista interculturale, esperta e conoscitrice delle maggiori tematiche relative all'immigrazione. Da anni ha creato una struttura privata relativa alla consulenza per immigrati. Vive ed opera ad Arezzo.  
Collabora con associazioni culturali per progetti ed eventi.



Siamo qui per aiutare gli stranieri a **integrarsi** nella società italiana, fornendo assistenza in ogni fase del loro percorso di vita in Italia. Sappiamo che il trasferimento in un paese straniero può essere un'esperienza complicata, ma con la nostra vasta gamma di servizi di **assistenza**, ci impegniamo a rendere il processo più fluido possibile.

### IL TEAM

La nostra agenzia è composta da un team di esperti altamente qualificati e appassionati, che offrono una vasta gamma di servizi di assistenza per stranieri, tra cui consulenza legale e fiscale, assistenza sanitaria e molto altro ancora.

### IL NOSTRO OBIETTIVO

Siamo consapevoli dell'importanza di creare un ambiente sicuro e accogliente per gli stranieri e per questo ci impegniamo a fornire un servizio personalizzato e attento alle esigenze individuali di ciascun nostro cliente.



**MARIA NUVOLA  
RICCIARDI**

[marianuolaricc@gmail.com](mailto:marianuolaricc@gmail.com)

**UNIVERSITÀ PER STRANIERI  
DI PERUGIA**

Laurea triennale in Made in Italy, cibo  
e ospitalità

Ottobre 2018 - Novembre 2021

**MASTER EXECUTIVE DI ALTA  
FORMAZIONE**

Leadership per le relazioni internazionali  
e il made in Italy, Fondazione Italia  
USA

Novembre 2022 - Ottobre 2023

**ATTESTATO DI FREQUENZA:  
MARKETING E MANAGEMENT  
DEL TURISMO**

Forma.Temp Aprile 2022 - Maggio 2022



## **Charly Bankimi Keli (Congo-Africa)**

**Charly Bankimi Keli**, artista poliedrico, rapper e cabarettista.

Nasce nel Congo dove, trascorsa la prima infanzia si trasferisce con parte della famiglia in Italia, crescendo qui come sinonimo di mescolanza tra culture e linguaggi, dalla satira più esilarante e tagliente al cantautorato di rime introspettive attraverso cui racconta l'attualità ed il sociale che si specchia nel passato, analizzando il presente e che si riflette nel futuro.

La sua vita artistica :una rivendicazione d'identità ed appartenenza, che ha le sembianze dell'Africa e l'espressione in alta lena tra l'italiano ed il dialetto perugino, da qui nasce il progetto *To QUEE*.





## **ESHAREF ALI MHAGAG (Libia)**

### **Vocalist**

Esharef Ali Mhagag, italo libico, nato in Libia nel marzo 1971

Sin dall'età di 7 anni ho incominciato ad appassionarmi del canto, in particolare quello arabo.

Ascoltavo e tutt'ora ascolto la voce del medio oriente Um Kalthum, stella d'oriente  
viene chiamata all'epoca.

Ma in Italia ho intrapreso la carriera del canto, in particolare uso la mia voce come lo strumento.

Mi sono esibito in pubblico per la prima volta nel dicembre 1993 come corista, da  
li avevo l'esigenza di studiare la tecnica del canto attraverso lezioni private sia  
nella scuola che privatamente ed individualmente. Durante gli anni novanta ho  
continuato ad approfondire il canto anche attraverso l'ascolto della musica,  
soprattutto quella strumentale.

Nel 2000 ho scoperto un grande artista, al quale mi ispiro, Dhafer Youssef ,vocalist  
e strumentista suonatore del Oud arabo

il mio obbiettivo era quello di conoscere e sperimentare tanti generi musicali. Così,  
grazie alla conoscenza e tanto ascolto della musica ho scoperto lo strumento  
dell'improvvisazione vocale.



### **Ivano Fortuna ( Puglia-Italia)**

Artista eclettico e poliedrico, sviluppa la sua musicalità nell'ambito della contaminazione etnica, in particolare fra l'India, l'Africa e l'Occidente. Musicista intuitivo e compositore ispirato, disegna un percorso fatto di emozioni autentiche, un mondo ricco di colori e sfumature espresso attraverso l'uso di numerosi strumenti di tradizioni e nazionalità diverse. Ivano sperimenta in differenti direzioni senza confini di genere o stile, sia in ambito cantautorale che musicale, dove alimenta incessantemente la sua voglia di "nuovo". Autore introspettivo, trasferisce nei testi esperienze umane e riflessioni sociali che nascono dalla sua visione personale della vita e dalla ricerca spirituale, approfondita nei suoi viaggi .Ha lavorato come percussionista con vari artisti di fama nazionale.Ha realizzato varie tournée all'estero.

#### **Discografia essenziale:**

*Segreto Nomade, Dokandem ,Thank you, To her,Attimi,  
Il ritorno degli eroi,Uèzete,Mutazioni*



## Marco Bandera

Marco è un compositore, musicista e anche artista di strada. I suoi strumenti principali sono l'Handpan, le tablas (tamburi indiani) e il cajon, tra gli altri strumenti a percussione. Il percorso musicale di Marco inizia negli anni '90, suonando la batteria in gruppi pop-rock del Trentino, dove è nato e cresciuto. Dopo alcuni anni scopre altri stili di musica etnica che lo ispirano profondamente. Nel 2004 lascia l'Italia per l'Andalusia (ES), dove approfondisce la sua esperienza con il flamenco, la musica brasiliana, africana, araba e indiana. A Siviglia incontrò il suo maestro di tabla Pandit Keshab Kanti Chowdhury. Nei successivi 10 anni, Marco ha viaggiato in molti paesi come Brasile, Messico, Stati Uniti, Tanzania, Norvegia e Svizzera, per studio e lavoro. L'India è diventata una destinazione abituale per i suoi studi di musica, yoga e meditazione.



Nel 2014 riceve il suo primo Handpan e si appassiona a questo nuovo strumento. Ha scoperto con entusiasmo la possibilità di creare musica in cui ritmo e melodia si fondono. Essendo lui stesso un appassionato praticante di meditazione, Marco comprende il potere curativo della musica. Il suo stile viene direttamente dal cuore. Le sue principali ispirazioni vengono dalla natura e dal silenzio.



### **GHESCE SONAM DORJEE ( Tibet )**

**GHESCE SONAM DORJEE** è nato a Medo nella Contea di Shuanghu, Prefettura di Nagqu in Tibet (Cina). E' il figlio del Sig. Dhondup Tsering e la Sig.ra Chungdok ed è nato il 4 Ottobre 1960.

Nel 1984 ha iniziato a frequentare la scuola monastica locale, dove ha imparato il programma monastico di base. Più tardi, nel 1991, è andato in India dove ha avuto un'udienza speciale con S.S. il Dalai Lama, a seguito della quale è entrato nel Monastero di Gaden Jangtse continuando a frequentare corsi monastici come il Prajnaparamita Shastra (il Sutra della Saggezza Perfetta) e i cinque grandi trattati del Buddhismo.

A partire dal 2001 per sei anni consecutivi, ha preso parte agli esami Gyeuk, nel 2008 ha passato gli esami per diventare Ghesce Lharampa, (carica simile a quella dell'arcivescovo) dopo i quali ha frequentato per un anno l'Università Tantrica di Gyumed.

Dopo aver completato tutti gli esami per diventare Ghesce Lharampa, è ritornato al Monastero di Gaden Jangtse dove è stato nominato direttore delle attività educazionali.

E', attualmente è residente e insegna in Italia, presso l'associazione  
Il monastero tibetano di Cisterna di Latina

## Lama Choekyong Tsering (India-Tibet)



### **Lama Choekyong Tsering**

nasce a Lumla (Arunachal Pradesh) in India il 02/09/1999 ,

Monaco del Monastero Gaden Jangtse Norling in India.

E' monaco residente del Centro Tibetano di Trastevere, Giamzé di Roma. La sua presenza in Italia è finalizzata a sostenere le attività culturali, religiose e umanitarie del Maestro spirituale Geshe Lobsang Sherap di Bergamo. Rappresenta un sostegno nell'organizzazione degli insegnamenti e conferenze riguardanti la religione e la filosofia buddhista, la realizzazione dei mandala, preparazione di riti spirituali e corsi di meditazione.

E' un esperto realizzatore di mandala di sabbia, attualmente è residente in Italia, e svolge il suo prezioso lavoro anche presso l'associazione Il monastero tibetano di Cisterna di Latina





## Tall Abdoulaye ( Senegal-Africa)

Artista, poeta e attivista interculturale, ha sempre legato le tematiche sociali alla ricerca espressiva di nuovi linguaggi artistici. Profondo conoscitore delle tematiche relative all'immigrazione da anni è un dirigente del maggiore patronato italiano, e collabora con associazioni culturali per progetti ed eventi. Da quando è arrivato in Italia, alla fine degli anni '70, ha sempre continuato a mantenere viva la tradizione della musica senegalese legata all'influenza della world music, con la formazione di gruppi musicali e numerosi concerti. Si è contraddistinto per la partecipazione attiva a importanti iniziative a carattere umanitario.

Ha lavorato per tanti anni come responsabile ufficio immigrazione della Cgil di Arezzo

The screenshot shows the top navigation bar of the CGIL website, with the 'Servizi' menu item highlighted. The main heading is 'SPORTELLO MIGRANTI'. Below it, there is a sub-heading 'DI COSA SI OCCUPA' and a paragraph of text describing the service. The text is partially obscured by a red box.

**Discografia essenziale:**  
*Avec le Senegal, Afro beat ensemble, Masamba,*

## Angelo Ricciardi (Rossano-Calabria)



### Attività artistiche

Compositore eclettico che spazia dalla musica d'ambiente, a quella per la meditazione, alle contaminazioni della musica elettronica del genere electro world music e jazz. Le mie prestazioni, con sintetizzatori, computer, e strumenti a fiato come il sax e flauti nascono dalla ricerca e dalla produzione di vari dischi.

Nel mio percorso artistico ho miscelato diversi generi musicali, dai suoni dell'oriente a quelli del mediterraneo, e di altri paesi



***In questi anni ho realizzato e prodotto con molti artisti ,direttamente e con varie forme di collaborazioni,su tutto il territorio nazionale e internazionale ,vari tipi di progetti, nel settore degli spettacoli e animazioni con musiche tradizionali e di ricerca, con live,animazioni per eventi , colonne sonore per teatro e danza, video e installazioni di arte visiva, ideazione e direzione artistica di festival e rassegne, in studio di registrazione***



## Maurizio Casu(Sardegna-Cagliari)

### **Racconto di una breve storia**

Dagli anni '80/'90 sono stato un produttore discografico, e la musica era la mia vita.

Nel 1996 un evento negativo ha segnato la mia carriera costringendomi a chiudere la mia adorata casa discografica, la RCM.

Dopo un periodo di destabilizzazione, disillusione e di grande difficoltà economica, ho ripreso in mano la mia vita e mi sono reinventato una, due, tante volte fino a ritrovare un mio nuovo equilibrio. E comunque, nonostante tutti gli anni trascorsi, la passione per la mia professione di produttore non si è mai spenta e meno che mai quella per la musica.

Così, due anni fa, a 54 anni, ho deciso di rimettermi in gioco.

Ho una sala prove sia audio che video, che mi sono costruito gradualmente negli anni e che usavo con la mia band di amici. L'ho trasformata per metterla a disposizione di chi ha una passione per l'arte in generale e per la musica.

Provenendo dal mondo dell'analogico, ho dovuto studiare tantissimo per acquisire la tecnologia digitale.

Ho aperto un canale YouTube che non potevo che chiamare "RCM records", in onore dei vecchi tempi, e ho creato un format totalmente gratuito per musicisti sotto il nome "DISCONOTTE".

*Attualmente supporto eventi culturali dal vivo con la mia regia video mobile,pret a porter.*

